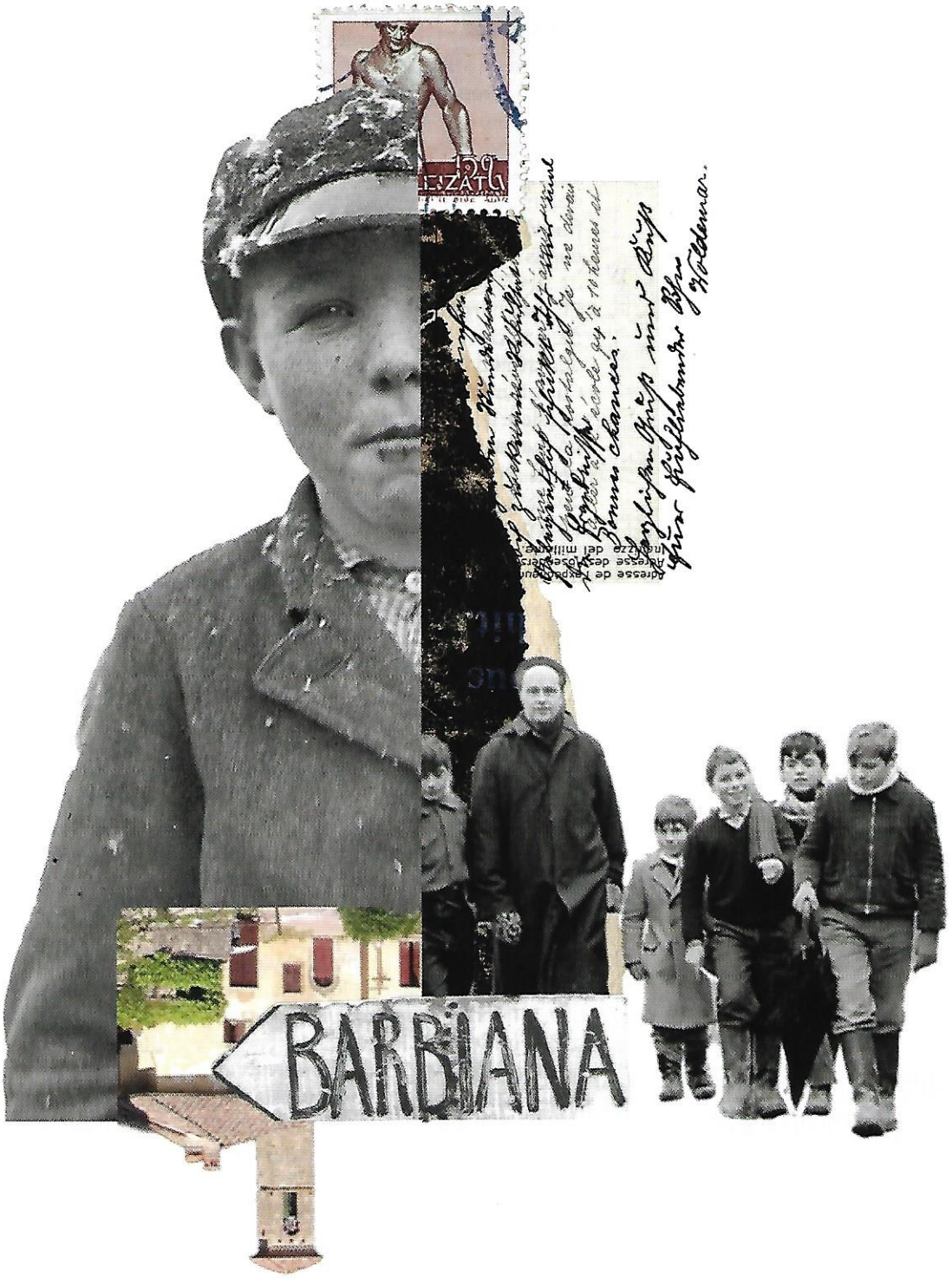
Centenario de Lorenzo Milani, cura y maestro de los pobres

Alfonso Díez Prieto
Maestro del Grupo Milani

Al cumplirse el centenario del nacimiento de Lorenzo Milani (1923-1967), recordamos a uno de los educadores más importantes e influyentes del siglo XX, según *Cuadernos de Pedagogía* en su Especial 25 Años (2000) que lo incluyó entre los once pedagogos esenciales del siglo, junto a figuras como Montessori, Ferrer y Guardia, Dewey, Giner de los Ríos, Freinet, Neill, Makarenko, Piaget, Freire y Stenhouse. Su impresionante legado pedagógico le ha hecho un referente ineludible para muchos docentes y educadores.


BARBIANA

"El hecho educativo -la luz que ilumina todo- se hace posible en la educación"

Lorenzo Milani-Comparetti nació en Florencia el 27 de mayo de 1923 en el seno de una rica familia burguesa, laica y culta. Fue un joven inteligente e inquieto, al que la fe religiosa le llegó como un flechazo a los 20 años. En noviembre de 1943 ingresó en el seminario y, ordenado sacerdote en julio de 1947, fue destinado a la parroquia de San Donato de Calenzano (próximo a Florencia), donde fundó una Escuela Popular para jóvenes, dadas las profundas carencias culturales de sus feligreses campesinos y obreros. Fue un cura muy coherente y comprometido con el Evangelio, hasta resultar demasiado incómodo a la conservadora Curia florentina, que acabó por echarlo de allí siete años después, a finales de 1954. Lo mandaron a un lugar donde la Curia había advertido que dejaba sin párroco: el caserío de Barbiana, entre los montes y unas pocas casas diseminadas junto al Valle de Mugello (Vicchio, Florencia). Allí, en unas condiciones inhóspitas, aislado, sin carretera, ni luz, ni agua corriente, ni teléfono, ejerció de párroco y maestro hasta su prematura muerte el 26 de junio de 1967.

Su voz, sin embargo, no se apagó, sino que trascendió fuera de Barbiana y de Italia, especialmente a través de su firme opción por los pobres y por algunos escritos publicados, entre los que sobresalen su libro *Experiencias pastorales* (así traducido en España), que sería retirado de las librerías pocos meses después de su publicación en 1958, por orden del Santo Oficio, que lo calificó de "inoportuno", pues llevaba un prefacio arzobispal y el *nihil obstat* del Cardenal de Florencia. Y también la famosa *Carta a una maestra* (1967), un "manifiesto de los chicos suspensos y de sus padres", víctimas de la selectividad escolar que los pierde para la escuela; o sea, "un hospital que cura a los sanos y rechaza a los enfermos". Redactada con sus alumnos mediante un método de escritura colectiva, está traducida a más de 60 idiomas. También tuvieron gran resonancia sus cartas y artículos sociopolíticos y educativos, destacando *Carta a los curas castrenses* (incriminada) y *Carta a los jueces*, en su propia defensa hasta su absolución, ambas de 1965, abogan por la objeción de conciencia y contra el militarismo y las guerras.

Lorenzo Milani aplicó la pedagogía del sentido común, a comenzar por el análisis de la realidad más cercana e inmediata, donde valorar el tiempo adquiere una importancia vital frente a cuanto distrae o aliena, como las diversiones (hasta parroquiales), que embrutecen, las modas que esclavizan, el fanatismo de ciertas ideologías o creencias, las costumbres o tradiciones absurdas, la demagogia de los políticos, etc. Él sostenía que conocer y dominar el lenguaje es fundamental, como instrumento con el que entender la realidad y expresarse ante cualquiera.

En Barbiana figuraba en lugar bien visible un cartel con un lema resumen de su pedagogía: "I care" ("Me importa"... todo). Justo lo contrario del pensamiento burgués, insolidario y egoísta, que solo busca el provecho individual. Una escuela abierta y acogedora, centrada en el alumno, que funcionaba a pleno tiempo para no perder a ninguno y proponía un fin mucho más alto que cualquier otra: ser soberanos, libres y responsables; competentes, participativos y solidarios, al servicio de los últimos y de una sociedad más justa. Aunque *Carta a una maestra* se escribió para los padres, como una invitación a organizarse, se dirige también al profesorado que, consciente o no, es cómplice del injusto sistema selectivo que se deja por el camino a un intolerable porcentaje de alumnos que abandonan: "La escuela no tiene más que un problema. Los chicos que pierde". Un profesorado que podría ser su aliado.

Los últimos años de vida de Milani estuvieron marcados por un progresivo deterioro de su salud, debido al linfoma que padecía desde 1963, y que produjo su fallecimiento cuatro años más tarde, el 26 de junio de 1967. Tenía solo 44 años. Horas antes de morir mantuvo un diálogo conmovedor con Michele Gesualdi, uno de sus alumnos más queridos, al que confesó, como él lo cuenta, desobedeciendo afortunadamente a su maestro: "En esta habitación un camello pasa por el ojo de la aguja. No se lo cuentes a nadie". En su testamento para los chicos expresa con emoción cuánto significaron para él: "Os he querido más a vosotros que a Dios, pero tengo esperanza en que Él no esté atento a estas sutilezas y haya escrito todo a su cuenta".

El papa Francisco visitó Barbiana el 20 de junio de 2017 con motivo del 50 aniversario del fallecimiento de Lorenzo Milani

BIBLIOGRAFÍA DE LORENZO MILANI EN ESPAÑOL

» Escuela de Barbiana, *Carta a una maestra* (PPC Madrid 2017, edición especial 50 aniversario).

» Lorenzo Milani, *Experiencias pastorales* (BAC Madrid 2004).

» Michele Gesualdi, *Don Lorenzo Milani. El exilio de Barbiana* (PPC, Madrid 2017).

» José Luis Corzo, *Don Milani: la palabra a los últimos* (PPC, Madrid 2014).

y rezó en el pequeño cementerio donde está enterrado. En su discurso a los congregados ese día en la campa, junto a la pequeña iglesia y la escuela, reconoció que su maestro había sido un buen pastor y párroco de los últimos. Un reconocimiento merecido, aunque tardío, no solo de su persona, sino de los pobres a quienes entregó su vida como siervo leal de la Iglesia, en cuyo nombre actuó. Ese mismo año se editaron sus obras completas en dos gruesos volúmenes: *Don Milani. Tutte le opere* (Mondadori, Milán, 2017).

El presidente de la República italiana, Sergio Mattarella, este 27 de mayo también recordó a Milani ante su tumba, iglesia y escuela al inaugurar en Barbiana el centenario de su nacimiento. Bajo su patronazgo se ha constituido un Comité Nacional presidido por la exministra Rosy Bindi y compuesto por 52 miembros y un único extranjero, el español, José Luis Corzo. La audiencia prevista por el Papa a dicho Comité Nacional hubo de aplazarse por su repentina enfermedad.

En España, el pasado 11 de mayo convocó en Madrid el Instituto Superior de Pastoral de la Pontificia de Salamanca una Jornada Universitaria sobre *Experiencias pastorales* con diferentes expertos. También existe una Exposición Itinerante sobre Milani y Barbiana compuesta por 12 *roll-ups*, que viaja por los centros docentes o culturales que la solicitan. Y la revista *Educar(NOS)* del Movimiento de Renovación Pedagógica de Educadores Milanianos (MEM o Grupo Milani), con 25 años de vida, dedicó un especial titulado "100 revistas para un centenario" y la convocatoria de un concurso literario sobre Milani. Se han publicado artículos en importantes revistas pedagógicas, culturales y religiosas y los días 27 y 28 de noviembre, la Cátedra san José de Calasanz de la Pontificia salmantina organiza un Seminario (abierto a todos) de profesores y maestros sobre la aportación de Milani a la escuela actual en España e Italia. Allí se presentará un nuevo libro de *Cien cartas de Milani en su centenario*.

Toda la información del Centenario del religioso en la página del Grupo Milani